N°. 7.

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE

COLLECTION

DE

TABLEAUX

Des différentes Écoles,

ET DE QUELQUES

ESTAMPES ENCADRÉES,

Des plus habiles Graveurs.

Dont la Vente aura lieu le 4 *Messidor an* 9, (23 *Juin* 1801 v. s.) *et jour suivant, le matin à neuf et l'après-midi à deux heures, à la grande Salle des ci-devant Sœurs Noires à Gand, en argent de change,* (*payable dans un mois, avec augmentation du vingtième denier*), *sous la direction du Commissionnaire* E. C. LAVAUT.

A GAND, de l'Imprimerie de C. J. FERNAND, te Putte.

Prix, un sous.

Les dits Tableaux seront exposés au susdit Local pendant les deux jours qui précéderont la vente, du matin depuis neuf jusqu'à douze, et l'après-midi depuis deux jusqu'à quatre heures.

Le présent catalogue s'obtient chez Lavaut, *à son domicile local des Sœurs Noires à Gand.*

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

NUMERO PREMIER.

UN paysage.
2 Le portrait d'un Turc.
3 Une pièce avec fruits.
4 Quatre petites pièces.
5 Deux petits paysages.
6 Quatre dito.
7 Trois dito.
8 Une Tabagie.
9 Deux pièces de fleurs.
10 Diane accompagné de ses nimphes.
11 Un paysage.
12 Un petit paysage.
13 Le portrait d'un négre.
14 Deux batailles.
15 Une fête villagoise.
16 Une pièce avec fruits.
17 Un Evangeliste.
18 Une pièce avec fruits.
19 Un portrait.
20 Une pièce avec fruits.
21 Un répos.
22 Un paysage.

23 Un paysage.
24 Un dito, d'après Wouvermans.
25 Deux batailles.
26 Deux dito.
27 Deux paysages.
28 Deux batailles, par Molenaere.
29 Quatre portraits.
30 Deux batailles, dans la maniere de Brydel.
31 Deux vaisseaux de guerre, supérieurement coupés entre deux glaces.
32 Vacat.
33 Deux portraits, dito.
34 Le portrait de feu M. le Procureur Simoens, fait en cire.
35 Deux petites marines.
36 Un grand paysage, par Momper.
37 Une tête d'étude.
38 Un grand tableau, de l'école de Carache.
39 Une tempête.
40 Un petit tableau, représentant une blanchisseuse.
41 Une tête de femme.
42 Une petite bergere.
43 Une bataille dans le goût de Brydel.
44 Un paysage, tenant une cruche.
45 Un petit tableau, dans le goût d'Ostade.
46 Un port-de-mer, par van Goyen.
47 Deux tableaux représentant des paysages, par de Vadder et les figures par Baut.
48 Un paysage avec figures, par B. Paul.
49 Un tableau représentant Herodias portant la tête de St. Jean.
50 La pluie d'or.

51 La déesse Ceris, par Goltzius.

52 Un tableau avec des très-belles figures, de l'école Rubens.

53 Un divertissement des seigneurs et dames, par Janssens, surnommée le danseur.

54 Un paysage, par de Hooge.

55 Un dito, par Milée, très-bien peint, étant un sujet du métamorphose d'Ovide.

56 Un hiver, par Wans.

57 Diogene avec la lanterne cherchant des hommes, dans le goût de David Teniers.

58 Un Christ sur la croix et deux Anges, dont l'un se bat contre la Mort, et l'autre le Diable, très-bien peint dans le goût d'Ant. van Dyck.

59 Un tableau représentant St. Joseph sur les nués, entourées d'une gloire d'Anges, esquisse que l'on juge d'être peint par Rubens.

60 Une mer calme avec quelques barques, légèrement peint d'un beau colorie par vande Velde.

61 Une belle vue, très-fini dans la manière de vander Heyden, par le Brun et Regemoorter.

62 L'annonciation de la sainte Vierge, peint d'un ton doré et transparant.

63 Deux jolis paysages avec figures et chevaux.

64 Le martir de St. Laurent, tableau original. *Assez connue par l'estampe.*

65 Un paysage, dans la manière de de Vadder.

66 Le couronnement de notre Seigneur, d'après van Dyck.

67 Deux tableaux bien peints, représentant des ustensils de cuisine.

68 Deux pièces anonyme.

69 Un tableau peint par Don Antonio, représentant une jeune fille qui chante, accompagné par deux hommes.

70 Un paysage, dans le goût d'Artois.

		71	La charité romaine, bien peinte, anonyme.
		72	Un paysage, par Jaques Artois.
		73	Un joli paysage où il y a un satyre qui saisie une nymphe.
		74	Un paysage, par Momper.
		75	Une marine, par Pierre vande Velde.
		76	Un divertissement rustique devant un cabaret, artistement peint d'une grande légereté et d'un ciel argentin, par D. Teniers, haut 15 et large 21 pouces.
		77	Un paysage avec figures et chevaux, par Martin.
		78	Un paysage avec figures, par van Uden.
		79	Un hiver marqué E. W., peintre hollandois.
		80	Notre Seigneur expirant à la croix.
		81	La sainte Vierge et St. Elizabeth admirans l'enfant Jésus.
		82	Une fête villagoise avec nombre de figures.
		83	Une sainte famille dans un paysage.
		84	Une pièce avec du poisson et autres objets par van Cuyck dit Mirop, haut et large 20 pouces.
		85	Deux pièces l'un rept. Venus et Cupidon et l'autre Ceres, par Francq.
		86	Deux pièces, par Jean vande Velde.
		87	L'adoration des bergers dans l'étable de Betlehem, dans le goût de Basan.
		88	Deux paysages avec figures, dans la manière de Breugel de Velours, par A. Martin de Bruxelles.
		89	Deux têtes de morts, très-artistement peints.
	3 - 0 -	90	Un tableau, par Verstappen.
	3 - 0 -	91	Un dito, par le même.
	3 - 15 -	92	Une lumiere nocturne, par Dentyn.
	3 - 10 -	93	Une pièce représentant le soleil couchant, où l'on voit des figures et bestiaux qui passent par une grotte, d'après Ommeganck.

94 Un paysage, par Dischssens.
95 Un dito, par le même.
96 Deux dito, par le même.
97 Vue d'une maison de campagne entourée d'eau.
98 Un buste d'homme, artistement peint. -10-0
99 Un paysage boisé infesté des voleurs, par Breugel de Velour. -10-0
100 L'adoration des bergers, peint d'un peinceau large, par Bassan. -15-0
101 Un paysage, par van Goyen. -5-0
102 Paysage au clair de lune, par vander Negr.
103 L'intérieur d'une maison avec figures en conversations. -5-0
104 Un tableau avec quatre figures. -8-
105 Un paysage, par Baut et Baudewyn. -2-0
106 Un dito, par un peintre hollandois. -8-0.
107 Un combat naval pendant la nuit, très-bien peint, par un anonime.

ADRIEN VANDER WERFF.

108 Lucrece qui est aux prises avec Sixte Tarquin, qui tache de la jetter sur un lit avec la main gauche, et de la droite il tient un poignard, dont il la menace; elle se défend de la main gauche et le prend à la gorge avec la droite, tâchant de dégager la main qui la tient: ce grouppe est admirablement composé, elle est habillée d'une étoffe jaunatre dont les plis sont jettés avec tout d'art possible, et les expressions de fureur dans Tarquin, et de crainte et désespoir dans Lucrece, sont rendus avec une verité frapante: ce grouppe remplit dignement le milieu du tableau, et à la gauche est une table couverte d'un tapis, où sont placés un vase, un gobelet et un plat d'argent; devant la table est un fauteuil, et sur un des piliers est écrit *A. vander Werff pinxit.* Cette superbe production est peinte dans le stile

d'Antoine Correge, haut 15 et demi et large 12 pouces et demi. Panneau.

109 Un intérieur de maison de médecin, représentant une lumiere nocturne, où l'on voit un père conduisant sa fille enceinte, etc. par Dentyn.

110 Un hermite en priére près d'une lampe qui pent à un arbre, beau tableau, par le même.

111 Un paysage, vue d'une riviere avec des belles figures et fabriques, d'un ton argentin, par Breughel.

112 Un portrait d'homme à demi corp, d'un fini précieux et d'une belle conservation, par Pourbus.

113 Vénus endormie, un satyre et autres figures, dans la manière de Poelenburg.

114 La Vierge avec l'enfant Jésus, bien coloré et d'une touche agréable, beau tableau, par van Dyck ou sa menière.

115 Une fête villagoise, d'une riche composition et figures, beau tableau, par Pierre Breughel.

116 Un paysage avec des belles figures et animaux, d'une touche excellente et d'un beau colorie, un des plus beaux de ce maitre, par Collona.

117 Un tableau avec quantité de figures en conversation, par vander Laene.

118 L'intérieur d'une église, par van Delen.

119 Un tableau représentant la peste, par Dipenbeek.

120 Deux paysages.

121 Deux pièces représentant de chasseurs.

122 Un paysage.

123 Un dito, par van Goyen.

124 Un port-de-mer, par vander Kabel.

125 Un paysage, par Vinkenboom et Franc.

126 Un dito, par J. Peeters.

127 Deux intérieurs.

128 Deux paysages. — 3 — 0 tijdgat
129 Un dito. Schyndel — 3 — 0 Meyson
130 La decente de la croix, d'après van Dyck. 1 — 0 — 0 Loridon
131 Un intérieur, par Brakkenbourg. — 8 — 0 Spruyt
132 Un paysage.
133 Deux pièces avec fruits.
134 Une chasse au faucons. — 14 — 0 Lerberge
135 Un paysage. — 14 — 0 Spruyt
136 Un dito. — 4 — 0 do
137 Une pièce de fleurs. — 1 — 0 Lerberge
138 Deux chasse aux cerfs. — 11 — 6 Lerberge
139 Un paysage avec figures, par Jaspaert Poussyn. — 15 — 0 Spruyt
140 Une esquisse, par Rubens. Beggrecht — 18 — 0 Dignant
141 Un paysage, par Artois, les figures par Michau. 1 — 11 — 0 Barbiers
142 Un très-beau paysage, par le même, et les figures par Teniers. 1 — 18 — 0 Gruyter
143 Une pièce avec deux mendians, par Teniers. 1 — 1 — 0 Le meur
144 Un paysage, par Sonjé. — 8 — 0 do
145 Un paysage avec figures, très-bien peint, par A. Cuyp. 1 — 10 — 0 van Belle
146 Un hyver, par Jaspaert de Weet. — 19 — 0 Lerberge
147 Une très-belle pièce avec deux figures, marqué PAB. — 8 — 6 J. Bayer
148 Une très-belle pièce, par Leonard Bramer. — 15 — 0 Loridon
149 Un tableau, par de Vos. 3 — 0 — 0 in
150 Un dito, par Craeyer. 3 — 0 — 0 in
151 Un dito, par Absovens. — 15 — 0 Lambrechts
152 Un paysage, par van Uden, les figures par David Teniers. — 14 — 0 do
153 Un dito, anonyme. 1 — 9 — 0 Loridon

ESTAMPES ENCADRÉES.

1 UN beau paysage, fait à l'encre de la Chine, d'après Potter, par Denon.

2 Un dito, d'après A. van de Velde, par le même.

3 The battle at la Hogue, d'après West, par Woollett. *Superbe épreuve.*

4 La mort du Général Wolf, d'après et par le même. *Epreuve si belle que la précedente.*

5 Jésus-Christ à table avec les Pélérins d'Emaus, d'après le Titien, par le célèbre Ant. Masson. *Très-belle épreuve d'une estampe capitale.*

6 Le fameux portrait de Louis le Grand, d'après Rigaud, par Drevet. *Epreuve avant la lettre.*

7 Le portrait du Comte d'Harcourt ou Cadet à la perle, d'après Mignard, par Ant. Masson. *Premiere épreuve.*

8 The holy family, d'après del Sarto, par Cossé.

9 Ste. Genevieve, par Balechou.

10 Un très-beau paysage, d'après Luccerelli, par Bartolozzi. *Epreuve avant la lettre.*

1 2 Lambrecht x^t 1-2-0
3 Id. 4-4-0
4 Bourdon 1-9
5 in 1-15-0
6 in 1-0-0
7 in 1-0-0
8 in 1-5-0
9 in 1-5-0
10 in 1-15-0
11 in 2-0-0
12 in 2-0-0
13 in 5-12-0
14 Epreuve in 4-0-0
15 Adams in 1-10-0
16 in 2-15-0
17 Wee[illegible] 2-0-0
18 Lepoy 3-3-0
19

8

17 —
20
21 2/

1 — 12 — 0
2 — 5 — 0
3 — 0 — 0